

# La Emoción de Volver



*Español*



**RUTamariana**

EL PILAR • TORRECIUDAD • LOURDES  
MERITXELL • MONTSERRAT





# Ruta Mariana

DESDE HACE SIGLOS, LAS MOTIVACIONES RELIGIOSAS HAN HECHO QUE LOS HOMBRES Y MUJERES SE DESPLAZARAN A MODO DE PEREGRINACIÓN DE UN LUGAR A OTRO. ESTE TIPO DE MOTIVACIONES, LEJOS DE AMINORAR, VAN EN CONSTANTE AUMENTO YA QUE LA FE Y LA DEVOCIÓN DE LOS FIELES SE FORTALECEN DÍA TRAS DÍA. EL AVANCE EN LAS COMUNICACIONES Y MEDIOS DE TRANSPORTE, LAS NUEVAS Y VARIADAS PROPUESTAS DE LOS SANTUARIOS, LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS EXISTENTES ALREDEDOR DE LOS MISMOS Y EL DESARROLLO DEL TURISMO COMO FENÓMENO DE MASAS, HAN CONTRIBUIDO A QUE ACTUALMENTE EXISTAN VARIAS RUTAS E ITINERARIOS RELIGIOSOS QUE SON TODA UNA REALIDAD.

LOS PROPIOS SANTUARIOS HAN EVOLUCIONADO Y SE HAN ADAPTADO A LAS NECESIDADES DEL VISITANTE, MEJORANDO SUS ACCESOS E INSTALACIONES PARA DAR UN MEJOR SERVICIO Y RODEÁNDOSE DE UNA ESTRUCTURA PERFECTAMENTE PLANIFICADA.

A DÍA DE HOY, ALREDEDOR DE 180 MILLONES DE PEREGRINOS VIAJAN POR EL MUNDO VISITANDO DIFERENTES LUGARES SAGRADOS, SANTUARIOS, CENTROS DE PEREGRINACIÓN O REALIZANDO ITINERARIOS RELIGIOSOS. ESTOS DESTINOS SE HAN ADECUADO A LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL VIAJERO Y NO SÓLO ESTÁN PREPARADOS PARA ACÓGER A LOS PEREGRINOS, SINO TAMBIÉN A LOS VISITANTES Y TURISTAS QUE LLEGAN Y BUSCAN, ADEMÁS DEL PROPIO SIGNIFICADO ESPIRITUAL DEL LUGAR, EL PATRIMONIO CULTURAL, ARTÍSTICO Y NATURAL QUE TAMBIÉN POSEEN.

EL TURISMO RELIGIOSO MEZCLA CULTURA Y DEVOCIÓN, ARTE Y ESPIRITUALIDAD, NATURALEZA Y RECOGIMIENTO. PEREGRINOS Y TURISTAS COINCIDEN Y HACEN DE ELLO UNA MANERA DIFERENTE DE CONOCER Y EXPERIMENTAR.

## ¿CÓMO NACE LA RUTA MARIANA?

LA RUTA MARIANA SIEMPRE HA ESTADO AHÍ DESDE LOS MISMOS ORÍGENES DE LOS SANTUARIOS. LA DEVOCIÓN QUE PROFESAN LOS FIELES Y PEREGRINOS POR LA SANTÍSIMA VIRGEN ES UN HECHO TAN ANTIGUO COMO CIERTO.

DESDE HACE SIGLOS, MILLONES DE PERSONAS PEREGRINAN A LOS SANTUARIOS PARA VENERAR Y DAR GRACIAS A LA VIRGEN, PARA DEMOSTRAR SU FE Y SU AMOR. DE MANERA INDIVIDUAL, EN FAMILIA, EN GRUPO, EN ROMERÍA O EN PEREGRINACIÓN, CUALQUIER MANERA ES BIENVENIDA PARA ACERCARSE A UNO DE ESTOS DESTINOS MARIANOS Y RENDIR HOMENAJE Y ADORACIÓN A LA SAGRADA IMAGEN.

HOY EN DÍA, LOS SANTUARIOS CONTINÚAN CON ESA LABOR EVANGELIZADORA DE FOMENTAR Y DIVULGAR LA DEVOCIÓN MARIANA, COORDINANDO LAS ACCIONES Y ACTIVIDADES PASTORALES Y PONIENDO AL ALCANCE DE TODAS LAS PERSONAS LOS SERVICIOS DEL CENTRO.

## ¿QUÉ ES LA RUTA MARIANA?

LA RUTA MARIANA ES UN ITINERARIO DE INTERÉS CULTURAL Y RELIGIOSO QUE UNE LOS SANTUARIOS DEL PILAR, TORRECIUDAD, MONTSERRAT, MERITXELL Y LOURDES, UN ITINERARIO DE FE GUIADO POR LA ESPIRITUALIDAD Y DEVOCIÓN MARIANA, POSEEDOR DE UNA GRAN RIQUEZA TURÍSTICA, PATRIMONIAL, RURAL, GASTRONÓMICA Y NATURAL.

SE DESARROLLA POR TERRITORIOS QUE ABARCAN TRES PAÍSES DIFERENTES, COLINDANTES ENTRE SÍ: ESPAÑA (ARAGÓN Y CATALUÑA), FRANCIA (HAUTES PYRÉNÉES) Y EL PRINCIPADO DE ANDORRA.

SE TRATA PUES DE UN ITINERARIO PLURAL Y MULTICULTURAL DONDE CADA SANTUARIO POSEE UNAS CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y CUYOS ENTORNOS OFRECEN UNA IMPORTANTE Y VARIADA OFERTA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

ACTUALMENTE, ES UNO DE LOS ITINERARIOS DE PEREGRINACIÓN MÁS VISITADO Y RECONOCIDO EN ESPAÑA Y FRANCIA, ASÍ COMO EN OTROS PAÍSES DE EUROPA (ITALIA, PORTUGAL, ALEMANIA, POLONIA, ETC.) Y EN EL CENTRO Y SUR DE AMÉRICA. ESTA RUTA, QUE CADA AÑO AUMENTA SU NÚMERO DE VISITANTES, ACOGE ANUALMENTE ENTRE SUS CINCO SANTUARIOS ALREDEDOR DE 12 MILLONES DE PEREGRINOS, LO CUAL REFLEJA EL GRAN ATRACTIVO E IMPORTANCIA QUE POSEE.

## ¿CÓMO RECORRER LA RUTA MARIANA?

LA ESENCIA DE LA RUTA MARIANA ESTÁ EN EL VALOR ESPIRITUAL DE SUS SANTUARIOS Y EN UN LEGADO HISTÓRICO, PATRIMONIAL Y NATURAL DE EXCEPCIONAL IMPORTANCIA, PLASMADO EN LOS MISMOS CENTROS MARIANOS COMO LA BASÍLICA DEL PILAR O MONTSERRAT, EN CIUDADES COMO ZARAGOZA O EN ENCLAVES NATURALES COMO LOS PIRINEOS.

LOS CINCO SANTUARIOS SOBRE LOS QUE SE ASIENTA LA RUTA SON:

- SANTUARIO DE NTRA. SRA. DEL PILAR (ZARAGOZA): SITUADO EN EL MISMO CENTRO DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA, SE TRATA DEL PRIMER SANTUARIO MARIANO DEL MUNDO.
- SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE TORRECIUDAD (HUESCA): CONOCIDO COMO EL SANTUARIO DE LAS FAMILIAS, ACOGE PEREGRINACIONES Y ROMERÍAS VENIDAS DE TODOS LOS RINCONES.
- SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LOURDES (FRANCIA): CENTRO MUNDIAL DE PEREGRINACIONES, ACTUALMENTE ES UNO DE LOS SANTUARIOS MÁS VISITADOS.
- SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE MERITXELL (ANDORRA): DONDE PEREGRINOS Y VISITANTES RINDEN CULTO A LA PATRONA DEL PRINCIPADO ENVUELTOS EN UN PARAJE INIGUALABLE
- SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE MONTSERRAT (BARCELONA): UN LUGAR DONDE LA ESPIRITUALIDAD Y LA CULTURA SE UNEN EN MEDIO DE UN IMPONENTE MARCO NATURAL.

LOS CAMINOS POR DONDE DISCURRE LA RUTA MARIANA SON INFINITOS. ES UN ITINERARIO ALCANZABLE Y ACCESIBLE A TRAVÉS DE CUALQUIER SANTUARIO. EXISTEN DIFERENTES FORMAS DE VIAJAR DE UN SANTUARIO A OTRO Y DE VISITAR SUS RINCONES, PUEBLOS Y CIUDADES. DESCUBRE LA ESENCIA Y EL SIGNIFICADO DE CADA TEMPLO Y LOS ENCANTOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS ALREDEDOR DE LOS MISMOS. CÓMO PEREGRINAR Y RECORRER LA RUTA DEPENDE DE TI.

**TÚ DECIDES CÓMO EMOCIONARTE CON ELLA.**





PAU

TOULOUSE

BILBAO

SANTUARIO DE LOURDES

SANTUARIO DE MERITXELL

HUESCA

SANTUARIO DE TORRECIUDAD

ANDORRA LA VELLA

SANTUARIO DEL PILAR

ZARAGOZA

SANTUARIO DE MONTSERRAT

BARCELONA

MADRID

VALENCIA

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL

# Pilar

A ORILLAS DEL EBRO SE ALZA LA IMPONENTE BASÍLICA DEL PILAR, UNO DE LOS SANTUARIOS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO CATÓLICO. SEGÚN UNA ANTIQUÍSIMA TRADICIÓN, LA NOCHE DEL 2 DE ENERO DEL AÑO 40, “LA VIRGEN MARÍA VINO EN CARNE MORTAL A ZARAGOZA PARA CONFORTAR AL APÓSTOL SANTIAGO, QUE SE ENCONTRABA PREDICANDO EL EVANGELIO A ORILLAS DEL EBRO”. ESTE HECHO LO CONFIRMA COMO EL PRIMER TEMPLO MARIANO DEL MUNDO.

DADA SU CONDICIÓN DE SANTUARIO URBANO, UBICADO EN EL MISMO CENTRO DE ZARAGOZA, EL PILAR ES PARADA OBLIGADA PARA TODO AQUEL QUE VISITA LA CIUDAD. RECONOCIDA POR SU CARACTERÍSTICA FIGURA MODELADA POR TORRES Y CÚPULAS, LA BASÍLICA ES VISITADA ANUALMENTE POR MILLONES DE PERSONAS. ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVO Y EMOTIVO ES EL ACTO DE LA OFRENDA DE FLORES QUE SE CELEBRA CADA 12 DE OCTUBRE. ESE DÍA MILES DE PERSONAS VENIDAS DESDE TODOS LOS RINCONES, DESFILAN ANTE LA VIRGEN Y DEPOSITAN FLORES CON LAS CUALES SE FORMA UN GRAN MANTO. LA EMOCIÓN Y EL SENTIMIENTO DE GOZO Y FELICIDAD INUNDAN LAS CALLES DE LA CIUDAD.

EL ACTUAL TEMPLO ES UNA JOYA DEL BARROCO ARAGONÉS, UN AUTÉNTICO MUSEO. SU INTERIOR, SOLEMNE Y MAJESTUOSO, GUARDA OBRAS Y ELEMENTOS ARTÍSTICOS DE INCALCULABLE VALOR, COMO EL IMPRESIONANTE RETABLO PLATERESCO DE DAMIÁN FORMENT, LA SANTA CAPILLA, EN LA QUE SE VENERA LA COLUMNA QUE SOSTIENE LA PEQUEÑA IMAGEN DE LA VIRGEN O LAS PINTURAS “REGINA MARTYRUM” DE FRANCISCO DE GOYA.



### MUSEO PILARISTA

El Museo Pilarista reúne una excelente representación de arte religioso en la que se pueden contemplar magníficos ejemplares que fueron regalados a la Virgen por reyes, nobles, cofradías, etc. así como una muestra de los mejores mantos que luce la Virgen diariamente.

El conjunto de obras se completa con una colección de pinturas y esculturas de los siglos XVI al XVIII y con los bocetos de la decoración pictórica del templo realizados por Goya y los hermanos Bayeu.

### LA SANTA CAPILLA

La Santa Capilla constituye el corazón del santuario pilarista. Se trata de un pequeño templo dentro del gran templo, un espacio sagrado que guarda en su interior el tesoro más preciado: la Virgen del Pilar. El diseño del arquitecto Ventura Rodríguez destaca por la solución aplicada para no mover la Santa Columna ni la imagen de la Virgen de su lugar original. Todo ello forma un armonioso conjunto barroco donde todas las miradas convergen en la Sagrada Imagen.

### LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

La Virgen del Pilar es una talla de madera dorada de mediados del siglo XV de estilo gótico tardío. Representa a María como Reina y Madre. La imagen está sobre una columna de jaspe forrada en plata de 1,70 m. de altura y un diámetro de 24 cm. La devoción pilarista sostiene que la columna no ha variado jamás su emplazamiento desde la fecha en que la tradición sitúa la venida de María. La Virgen del Pilar, patrona de la Hispanidad, fue una de las primeras cinco imágenes marianas de España en recibir la Coronación Canónica.



*el  
Entorno*



MUSEO DE TAPICES DE LA SEO, UNA VALIOSA COLECCIÓN DE TELAS DE LOS SIGLOS XV AL XVIII CONSIDERADA UNA DE LAS JOYAS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL Y UNA DE LAS COLECCIONES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO POR SU ANTIGÜEDAD, CALIDAD Y NÚMERO DE TAPICES GÓTICO-FLAMENCOS.



LOS INFANTÍCOS PASAN CADA AÑO A MILES DE NIÑOS Y BEBES POR EL MANTO DE LA VIRGEN PARA QUE RECIBAN SU BENDICIÓN.

## ZARAGOZA

Zaragoza es una moderna ciudad que cuenta con un rico patrimonio histórico-artístico, fruto de sus más de 2000 años de historia. Los romanos, musulmanes, judíos y cristianos la habitaron desde sus orígenes, lo que le ha llevado a ser conocida como la Ciudad de las Cuatro Culturas.

La Exposición Internacional del 2008 la ha situado como una ciudad fresca e innovadora, poseedora de un gran legado de obras de vanguardia que le hacen ser todo un referente. Zaragoza está hoy más que nunca al alcance de todos.

Sin duda, es un lugar ideal para perderse y disfrutar del arte, la cultura, la gastronomía y el ocio en pareja, familia o amigos. Y todo ello a tu ritmo, sin prisas.

## QUÉ VER

Ciudad abierta y acogedora, en Zaragoza encontrarás todo lo que busques. Lugares únicos como la Catedral de La Seo y su Museo de Tapices, los restos romanos de la inmortal Cesaraugusta, la esencia de la pintura de Goya, una arquitectura única y exclusiva como es el Mudéjar Aragonés (declarado Patrimonio de la Humanidad), excelentes palacios renacentistas aragoneses como La Lonja, importantes museos y mucho más...

Un recorrido por la histórica Zaragoza te hará sentir la monumentalidad de la ciudad, descubriendo tesoros como el Palacio árabe de la Aljafería, uno de los monumentos más importantes de la arquitectura Hispano-Musulmana y una de las grandes construcciones islámicas de los Reinos de Taifas conservadas en España (junto con la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada).



INTERIOR DE LA CATEDRAL DEL SALVADOR, LA SEO, ZARAGOZA.



NUEVA ARQUITECTURA EN ZARAGOZA, ESTACIÓN DELICIAS.



PATIO DE LOS NARANJOS DEL PALACIO DE LA ALJAFERÍA, ZARAGOZA.



CERCA DE HUESCA SE ENCUENTRA EL CASTILLO DE LOARRE, OBRA CUMBRE DE LAS FORTIFICACIONES ROMÁNICAS DEL SIGLO XI. CONSERVADO EN UNAS CONDICIONES INMEJORABLES, REPRESENTA UNO DE LOS MEJORES EJEMPLOS DE ARQUITECTURA MILITAR Y CIVIL DE EUROPA.



LA IGLESIA DE SAN PEDRO EL VIEJO EN HUESCA, EN LA IMAGEN VEMOS SU CLAUSTRO, ES TAMBIÉN PANTEÓN REAL, ALLÍ DESCANSAN ALFONSO I EL BATALLADOR Y RAMIRO II EL MONJE, FAMOSO POR LA LEYENDA DE "LA CAMPANA DE HUESCA".

## Opción A EN RUTA HACIA EL SANTUARIO DE TORRECIUDAD

...De esta manera podrás conocer los dos santuarios aragoneses de la Ruta Mariana en un fácil y cómodo recorrido. No muy lejos de Zaragoza se encuentra Huesca, ciudad hospitalaria con una historia milenaria. Merece la pena conocer su casco antiguo, con la Iglesia de San Pedro el Viejo y la Catedral. Visitada la capital oscense, nos adentramos poco a poco en el Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, uno de los lugares más importantes de Europa para realizar barranquismo. Barbastro y el Somontano, tierra de grandes vinos, te guiarán hasta el pantano de El Grado, cuyas aguas vigilan el Santuario de Torreciudad. El santuario, abierto al público en 1975, es el principal centro de devoción de la región y de los valles del Pirineo aragonés. Desde Torreciudad se accede al Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Para ello, hay que subir hasta Aínsa y dirigirse hacia Torla, la entrada principal del parque, Patrimonio Mundial de la Humanidad. Desde Torreciudad también se puede llegar hasta Lourdes. De hecho, es el camino más cómodo y rápido, cruzando el túnel de Bielsa-Aragnouet y atravesando las poblaciones de Saint Lary Soulan y Arreau.

## Opción B Y TAMBIÉN... EN RUTA HACIA EL SANTUARIO DE LOURDES

...Por si quieres ir directamente a Lourdes, y visitar Torreciudad en otra etapa posterior, proponemos esta otra opción a través del túnel del Somport. Tienes ante tí uno de los itinerarios más bonitos y atractivos que puedes hacer. El camino discurre por Huesca, Jaca y Canfranc hasta la frontera francesa. Muy cerca de Jaca encontramos una de las joyas de este recorrido, el Real Monasterio de San Juan de la Peña. Se trata de un espectacular monasterio medieval enclavado en la roca que le da nombre, y constituye uno de los tesoros mejor conservados del patrimonio aragonés. El magnífico claustro románico cubierto por la montaña es una obra sorprendente e inimitable. El paso a Francia se hace por el histórico túnel del Somport, atravesando el Parque Nacional de los Pirineos. Pau, capital de Aquitaine, y Tarbes, te conducirán finalmente al Santuario de Lourdes.



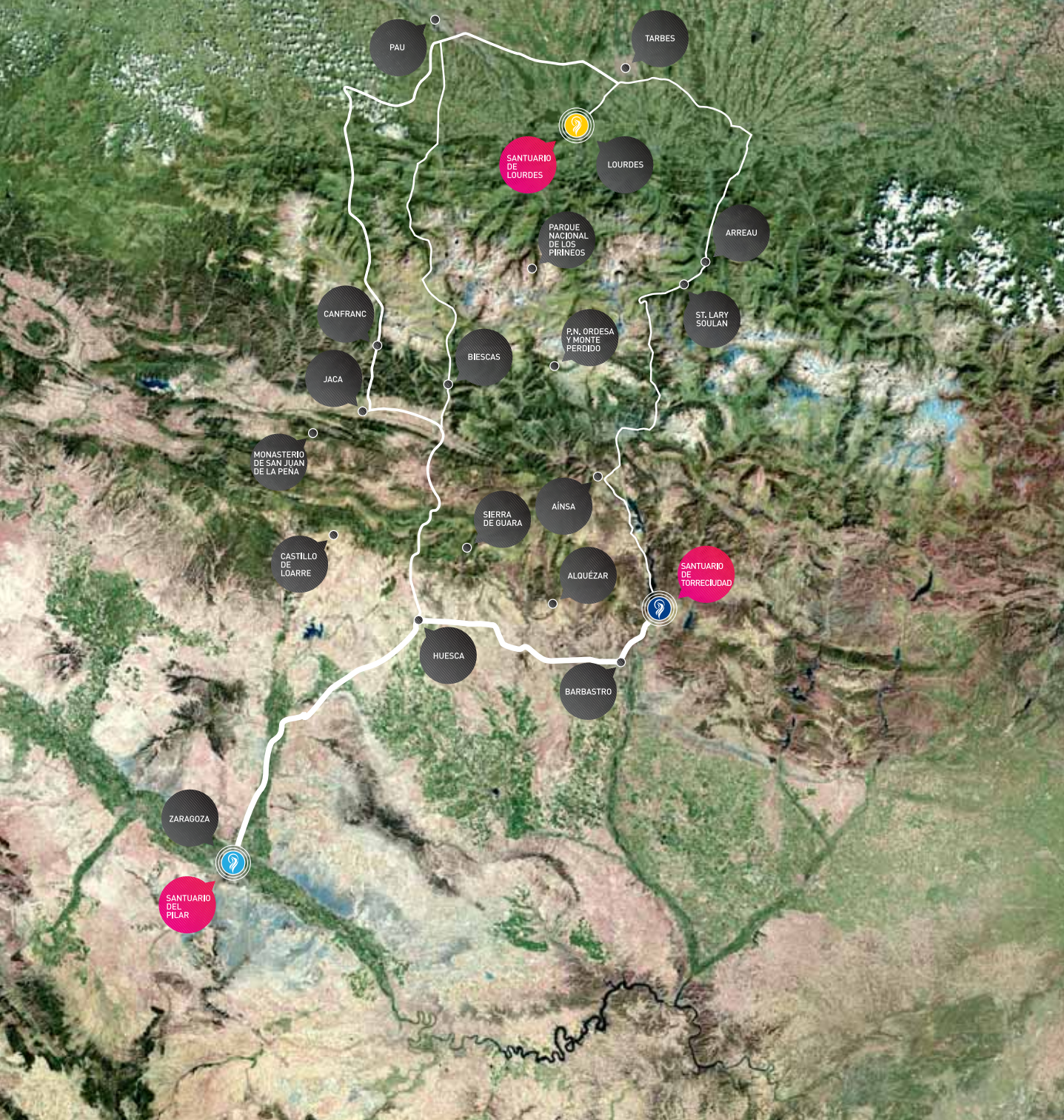
INTERIOR DE LA CATEDRAL DE JACA.



VALLE DE ORDESA.



MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA.



PAU

TARBES

SANTUARIO  
DE LOURDES

LOURDES

PARQUE  
NACIONAL  
DE LOS  
PIRINEOS

ARREAU

ST. LARY  
SOULAN

P.N. ORDESA  
Y MONTE  
PERDIDO

BIESCAS

CANFRANC

JACA

MONASTERIO  
DE SAN JUAN  
DE LA PEÑA

CASTILLO  
DE LOARRE

SIERRA  
DE GUARA

AÍNSA

ALQUÉZAR

SANTUARIO  
DE TORRECUADAJA

HUESCA

BARBASTRO

ZARAGOZA

SANTUARIO  
DEL PILAR



SANTUARIO DE

# Torreciudad

EL SANTUARIO DE TORRECIUDAD ESTÁ UBICADO EN LA PROVINCIA DE HUESCA, MUY CERCA DE LA CIUDAD DE BARBASTRO. SU PRIVILEGIADA UBICACIÓN EN LO ALTO DE LA MONTAÑA HACE QUE CUENTE CON UN ENTORNO NATURAL ÚNICO Y ESPECTACULAR, CON UNA MARAVILLOSA PANORÁMICA DEL EMBALSE DE EL GRADO.

ESTE MODERNO SANTUARIO MARIANO SE ENCUENTRA A POCOS METROS DE LA ANTIGUA ERMITA QUE DIO ORIGEN A LA DEVOCIÓN DE LA VIRGEN DE TORRECIUDAD ALLÁ POR EL SIGLO XI. EL NOMBRE (ANTIGUAMENTE TURRIS CIVITATIS) PROVIENE DE UNA VIEJA TORRE DE VIGILANCIA DE LA ÉPOCA ÁRABE, CUYAS RUINAS SE ENCUENTRAN MUY CERCA DE LA CITADA ERMITA.

TORRECIUDAD ES HOY UN LUGAR DE REUNIÓN Y PEREGRINACIÓN PARA MILES DE PERSONAS Y SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS EMPLAZAMIENTOS MÁS VISITADOS DEL PIRINEO.

TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN TIENEN COMO CENTRO EL CULTO Y LA VENERACIÓN A LA VIRGEN. DESDE SUS INICIOS, LAS FAMILIAS Y GRUPOS EN ROMERÍA SON PROTAGONISTAS DEL DISCURRIR DIARIO DEL SANTUARIO.





## EL SANTUARIO

Dedicado a la Virgen María, su construcción fue promovida por San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, y se abrió al culto en 1975. El conjunto, (explanada, santuario y edificios anexos), destaca por la variedad de formas vanguardistas que dotan al santuario de un estilo muy personal. Es al mismo tiempo una obra sobria y sencilla que presenta una interpretación muy creativa basada en la utilización de los elementos constructivos tradicionales de Aragón, como la piedra, el alabastro y sobre todo el ladrillo. La explanada, preparada para recibir a miles de personas, es el lugar donde se celebran misas, celebraciones y otros actos de culto multitudinarios.

## EL INTERIOR

El interior invita a la oración y a la meditación. El ambiente de paz y sosiego que se percibe al entrar, envuelve al peregrino y visitante de manera casi inmediata. Nada más acceder, todas las miradas se dirigen al gran retablo que preside el interior de la nave. Esculpido en alabastro por Joan Mayné, esta gran obra representa distintas escenas de la Virgen y guarda en su parte baja la Sagrada Imagen. Muy cerca del retablo y sobre una peana, se alza una escultura de San Josemaría Escrivá de Balaguer, colocada después de ser beatificado. Otro espacio importante dentro del edificio es la capilla del Santísimo Sacramento, presidida por un Cristo en bronce dorado al fuego del artista italiano Pasquale Sciancalepore.

## LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE TORRECIUDAD

La imagen de Nuestra Señora de Torreciudad es una talla románica de madera de álamo que expresa de manera brillante la primitiva expresión de los rostros de la Virgen y del Niño. Según la tradición, refrendada por estudios históricos, la talla de la Virgen fue venerada con anterioridad a 1804. A raíz de la dominación árabe, fue escondida y posteriormente recuperada cerca de la ermita, una vez reconquistado el terreno por los cristianos. El amor que San Josemaría profesaba a Nuestra Señora hizo que impulsase el levantamiento del santuario. Años antes, cuando era un niño, sus padres le llevaron de romería en acción de gracias tras la sorprendente curación de una grave enfermedad. La figura ha sido recubierta en su totalidad con una lámina dorada para realzar la dignidad y calidad de la imagen, y está considerada como un ejemplar de indiscutible interés desde el punto de vista histórico y estilístico. Su tipo iconográfico es el de las imágenes llamadas "Majestad de Nuestra Señora" o "Sedes sapientiae", tan difundido en la Alta Edad Media por toda Europa.



# *el Entorno*



LA FACHADA RENACENTISTA DEL AYUNTAMIENTO DE GRAUS, UBICADA EN LA PLAZA PORTICADA, TIENE SU REPRODUCCIÓN EN EL PUEBLO ESPAÑOL DE BARCELONA. SU ESTILO, MUY CERCANO AL RENACIMIENTO ITALIANO, LE HA HECHO SER EN MÁS DE UNA OCASIÓN ESCENARIO DE ANUNCIOS PARA RECREAR AQUEL PAÍS.



LA ANTIGÜEDAD DE LA TALLA DE LA VIRGEN DE TORRECIUDAD CONTRASTA CON LA MODERNIDAD DE SU SANTUARIO. LA IMAGEN ES UNA TALLA ROMÁNICA DEL SIGLO XI.

## COMARCA DE LA RIBAGORZA

Su arquitectura románica es una de las mejores que se pueden admirar hoy en día en la península, y refleja el esplendoroso pasado de este histórico condado de la Corona de Aragón.

Muy cerca de Torreciudad se encuentra Graus, cuyo casco antiguo está declarado Conjunto Histórico Artístico y cuenta con una de las plazas porticadas más bellas de toda la región. Su edificio más importante es la Basílica de la Virgen de la Peña, el monumento más peculiar y visitado. Una de las joyas de esta zona es el pueblo de Roda de Isábena, una preciosa villa medieval cuya visita conduce irremediablemente a la espectacular catedral románica de San Vicente (siglos XI-XIII).

## COMARCA DEL SOMONTANO

El territorio del Somontano conjuga a la perfección la variedad de paisajes y espacios naturales con un rico patrimonio cultural. De lo primero, destaca sin duda el Parque Natural de los Cañones y de la Sierra de Guara, lugar que alberga los barrancos y cañones más espectaculares de Europa, hecho que le ha llevado a ser destino líder en la práctica de deportes de aventura. Los amantes del enoturismo tienen una cita en el "Espacio del Vino" de Barbastro, formado por el centro de Interpretación del Somontano y la D.O. Somontano. De lo segundo, la imponente villa de Alquézar aparece enclavada entre profundos barrancos de la Sierra de Guara y el río Vero. Ofrece un laberíntico casco medieval declarado Conjunto Histórico Artístico dominado por la espectacular Colegiata-Castillo de Santa María la Mayor.

## COMARCA DE SOBRARBE

Al norte de Torreciudad se encuentra Aínsa, una de las villas románicas más afamadas de España y Aragón declarada Conjunto Histórico Artístico. El magnífico estado de conservación de sus monumentos te hará retroceder en el tiempo y sentirte habitante de otra época. Cerca de Aínsa podrás descubrir otro pueblo fascinante, Boltaña. Su excelente ubicación permite acceder a los grandes espacios naturales como el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Es en esta zona donde la naturaleza muestra su cara más pura y salvaje. El Valle de Ordesa, el origen del actual parque, es la principal puerta de entrada y punto de partida para incontables y bellas caminatas. Toda la comarca posee una gastronomía realmente potente. La cocina casera y tradicional ofrece unos sabores exquisitos en cualquier restaurante de la zona.



CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE RODA DE ISÁBENA.



BARRANQUISMO EN LA SIERRA DE GUARA.



INTERIOR DE LA CATEDRAL DE BARBASTRO.



UNA RUTA DENTRO DE OTRA RUTA. LA RUTA DEL VINO DEL SOMONTANO TE HARÁ DISFRUTAR CON LA CALIDAD DE SUS CALDOS, BODEGAS Y RESTAURANTES. LOS AMANTES DEL BUEN VINO TIENEN EN LA RUTA MARIANA OTRA CITA.

## EN RUTA HACIA EL SANTUARIO DE LOURDES

...Nada más salir de Torreciudad nos encontramos un pueblecito que sorprende por la silueta de la fortaleza que domina la localidad. Se trata de Abizanda, con su potente torre, obra románica realizada por maestros lombardos.

Desde lo alto, se pueden contemplar la belleza de la comarca y de los Pirineos. Continuando el recorrido llegamos a uno de los pueblos más bonitos de España, la villa medieval de Aínsa, declarada Conjunto Histórico Artístico.

Conserva casi la totalidad de las murallas y dentro de ellas la zona monumental, destacando la Iglesia, el Castillo, la Plaza y la Cruz cubierta.

Para conocer Aínsa hay que pasear por sus calles y plazas, comer en uno de sus muchos y buenos restaurantes y dejarse llevar por el embrujo y encanto de sus rincones. Camino de la frontera, atravesamos el Valle de Pineta, la cara nordeste del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, uno de los valles más salvajes y atractivos del Pirineo Aragonés.

Si dispones de tiempo, te recomendamos que vayas hasta la explanada donde se encuentra la Virgen de Pineta, a través de una preciosa carretera pirenaica rodeada de evocadores paisajes.

Ya en Bielsa, el pueblo fronterizo de la parte española, cruzaremos el túnel de Bielsa-Aragnouet y nos adentraremos en Francia, en pleno Parque Nacional de los Pirineos, que ofrece un paraje y patrimonio natural excepcional.

Las estaciones de esquí de los Pirineos (franceses y españoles) son unos importantes atractivos para los amantes del deporte blanco en los meses de invierno. Conforme nos acercamos a Lourdes, ciudades balneario como Bagnères de Bigorre o Capvern les Bains salen a nuestro paso, formando parte de esta "ruta de balnearios", de villas con un pasado esplendoroso y que aun hoy conservan el encanto y glamour de entonces.

La propia ciudad de Lourdes es una rica zona de manantiales y aguas termales. Tras este bello recorrido, se llega al santuario.



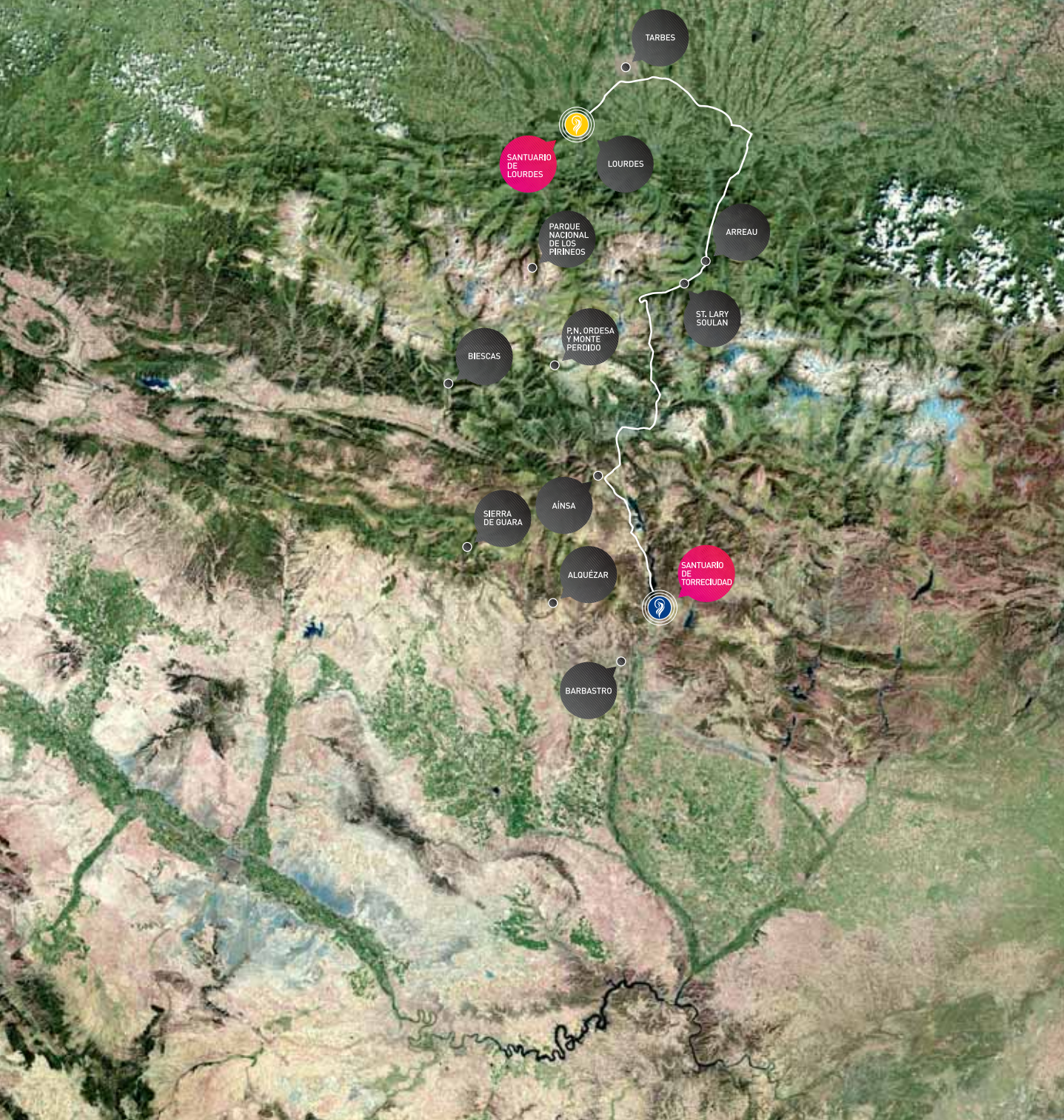
SIERRA DE GUARA. (COMARCA DEL SOMONTANO)



VISTA DE AÍNSA. (COMARCA DE SOBRARBE)



PARQUE NACIONAL DE LOS PIRINEOS FRANCESES.



TARBES



SANTUARIO  
DE  
LOURDES

LOURDES

PARQUE  
NACIONAL  
DE LOS  
PIRENEOS

ARREAU

ST. LARY  
SOULAN

P.N. ORDESA  
Y MONTE  
PERDIDO

BIESCAS

SIERRA  
DE GUARA

AÍNSA

ALQUÉZAR

SANTUARIO  
DE  
TORRECUADRA



BARBASTRO



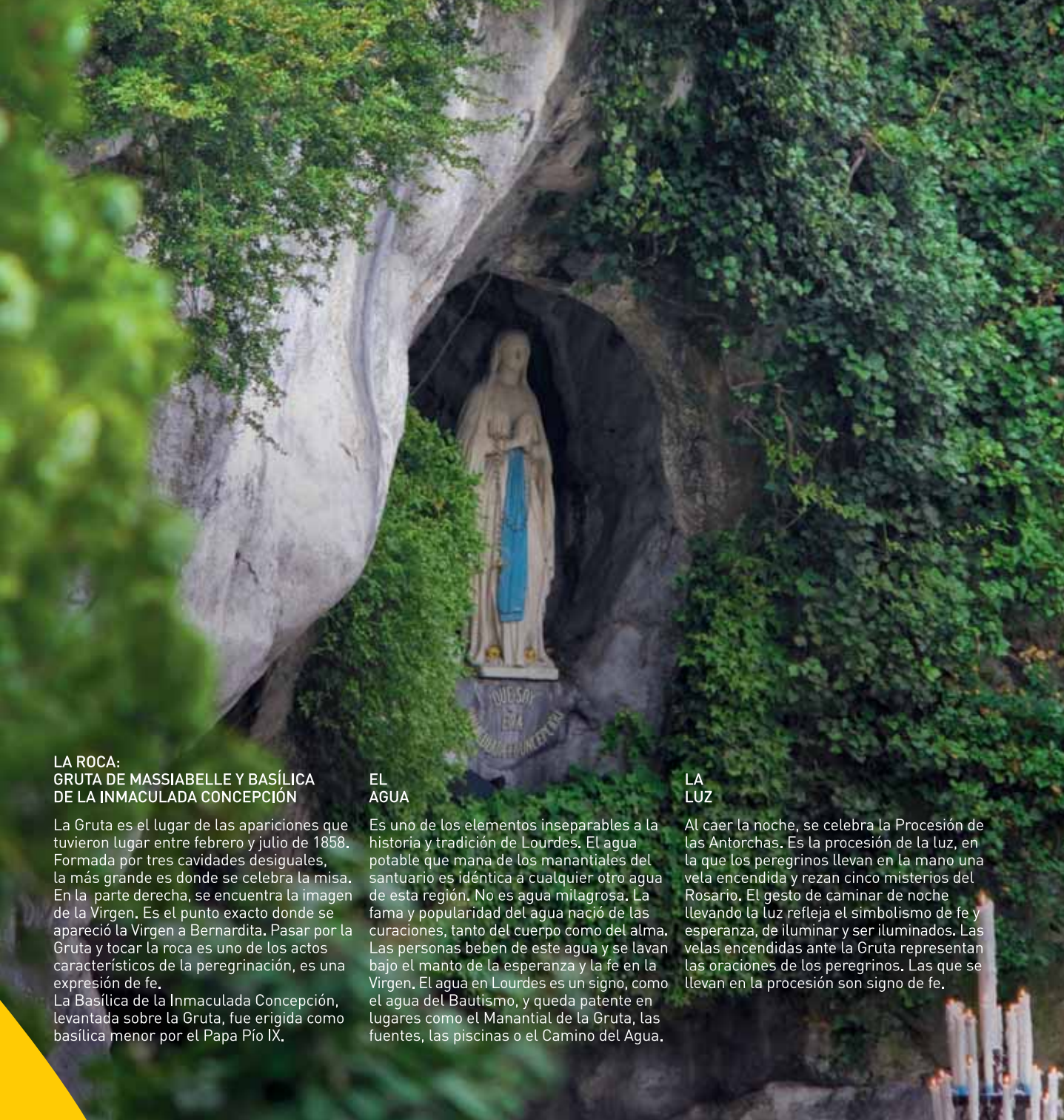
SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE

# Lourdes

EL SANTUARIO DE LOURDES ES UN LUGAR COSMOPOLITA, UN SANTUARIO UNIVERSAL CUYA FUERZA RESIDE EN LA DIVERSIDAD SUS GENTES. CONSIDERADO COMO EL PRIMER DESTINO DE PEREGRINACIÓN MARIANA DEL MUNDO, LOS PEREGRINOS Y VISITANTES QUE VIENEN A LOURDES PROCEDEN DE TODOS LOS CONTINENTES. CADA AÑO, MÁS DE 6 MILLONES DE PERSONAS ACUDEN A ESTE LUGAR, ENTRE LOS QUE CABE MENCIONAR A LOS JÓVENES Y SOBRE TODO A LOS ENFERMOS, QUE LLEGAN EN BUSCA DE ALIVIO Y ESPERANZA.

EL ORIGEN DE LA DEVOCIÓN SE BASA EN UNA PERSONA Y UNOS HECHOS: BERNARDITA SOUBIROUS Y LAS APARICIONES DE LA VIRGEN. EN 1858, CUANDO BERNARDITA TENÍA 14 AÑOS, LA VIRGEN SE LE APARECIÓ EN 18 OCASIONES. DE TODO ELLO SURGIÓ LO QUE SE CONOCE COMO EL MENSAJE DE LOURDES. ESTOS HECHOS DIERON LUGAR A LAS PRIMERAS PEREGRINACIONES Y AL POSTERIOR LEVANTAMIENTO DE UNA CAPILLA, QUE FINALMENTE SE CONVERTIRÍA EN EL ACTUAL SANTUARIO. HOY EN DÍA, EL SANTUARIO DE LOURDES ES UNO DE LOS QUE MÁS PEREGRINOS Y VISITAS RECIBE. GENTES DE CUALQUIER RAZA Y LENGUA, DE CUALQUIER CREENCIA Y CULTURA ACUDEN A LA LLAMADA DEL MENSAJE. TRES SÍMBOLOS CARACTERIZAN ESTE SANTUARIO: EL AGUA, SIGNO DE PURIFICACIÓN, LA ROCA, LUGAR DE LAS APARICIONES, Y LA LUZ, QUE REPRESENTA LA FE Y LA ESPERANZA.



A photograph of a statue of the Virgin Mary standing in a cave. The statue is white with a blue sash and is positioned in the center of the frame. The cave is surrounded by dense green foliage and trees. The lighting is natural, coming from the left side of the image.

### **LA ROCA: GRUTA DE MASSIABELLE Y BASÍLICA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN**

La Gruta es el lugar de las apariciones que tuvieron lugar entre febrero y julio de 1858. Formada por tres cavidades desiguales, la más grande es donde se celebra la misa. En la parte derecha, se encuentra la imagen de la Virgen. Es el punto exacto donde se apareció la Virgen a Bernardita. Pasar por la Gruta y tocar la roca es uno de los actos característicos de la peregrinación, es una expresión de fe.

La Basílica de la Inmaculada Concepción, levantada sobre la Gruta, fue erigida como basílica menor por el Papa Pío IX.

### **EL AGUA**

Es uno de los elementos inseparables a la historia y tradición de Lourdes. El agua potable que mana de los manantiales del santuario es idéntica a cualquier otro agua de esta región. No es agua milagrosa. La fama y popularidad del agua nació de las curaciones, tanto del cuerpo como del alma. Las personas beben de este agua y se lavan bajo el manto de la esperanza y la fe en la Virgen. El agua en Lourdes es un signo, como el agua del Bautismo, y queda patente en lugares como el Manantial de la Gruta, las fuentes, las piscinas o el Camino del Agua.

### **LA LUZ**

Al caer la noche, se celebra la Procesión de las Antorchas. Es la procesión de la luz, en la que los peregrinos llevan en la mano una vela encendida y rezan cinco misterios del Rosario. El gesto de caminar de noche llevando la luz refleja el simbolismo de fe y esperanza, de iluminar y ser iluminados. Las velas encendidas ante la Gruta representan las oraciones de los peregrinos. Las que se llevan en la procesión son signo de fe.





# *el Entorno*



LOURDES CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 15.200 HABITANTES Y ES, DESPUÉS DE PARÍS, LA CIUDAD FRANCESA CON MAYOR NÚMERO DE HOTELES, ALREDEDOR DE 240.

## LOURDES

Lourdes es una bonita ciudad ubicada en el corazón de los Pirineos franceses, que cuenta con un patrimonio religioso, cultural y natural realmente interesante. Su situación geográfica en medio de valles y montañas le hace disponer de un entorno paisajístico privilegiado.

Además del indudable atractivo natural, Lourdes ofrece al viajero muchos otros como el Castillo, fortaleza del siglo XI declarada Monumento Histórico, el Pico del Jer que domina la ciudad y a cuya cima se puede acceder a través de un funicular que ofrece unas vistas increíbles, o las Grutas de Bétharram, donde un fantástico recorrido sobre 5 niveles superpuestos permite descubrir formaciones geológicas sorprendentes.

En los alrededores de Lourdes existe una amplia oferta de ciudades termales que te brindan una estancia confortable y de calidad, basada en el cuidado del cuerpo. Más de cien manantiales de aguas calientes, frías, sódicas, alcalinas, carbonatadas, sulfúricas, etc., están a sólo unos pasos en lugares como Argelès-Gazost, Beaucens-les-Bains o Cauterets.

## TARBES

A tan sólo 22 kilómetros de Lourdes, la ciudad de Tarbes nos invita a descubrir bellos rincones de manera tranquila y relajada. El jardín de Massey, situado en pleno centro, ofrece un decorado soberbio. Un paseo por la zona histórica de la villa hará las delicias del visitante, con lugares como la Catedral de Nuestra Señora, la monumental fuente de la Plaza del Marcadieu o la estatua ecuestre dedicada al Mariscal Foch.

## PAU

Pau es una población plácida y agradable situada a los pies de los Pirineos. Conocida como ciudad verde o ciudad jardín, es una de las capitales con más metros cuadrados de jardín por habitante. Bellos y suntuosos parques se expanden a lo largo de toda la ciudad. El castillo de Pau es un bello ejemplo de fortaleza feudal. Esta imponente residencia real fue la casa natal de Enrique IV, rey de Francia. La Catedral románica de Lescar o el Museo del Castillo son otros lugares a visitar.



PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS, LOURDES.



JARDÍN DE MASSEY, TARBES.



CASTILLO DE LOURDES.



LOS AMANTES DE LOS DEPORTES DE INVIERNO ENCONTRARÁN EN LOS VALLES DEL PIRINEO UN ALICIENTE MÁS PARA RECORRER LA RUTA MARIANA.

## EN RUTA HACIA EL SANTUARIO DE MERITXELL

...Saliendo de Lourdes, nos dirigimos hacia Tarbes para después tomar la A64/E80 con dirección Toulouse. Continuamos hasta Foix, recorriendo el departamento de Ariège, uno de los 8 que comprenden la región de Midi Pyrénées, la región más extensa de Francia. La primera parte de esta etapa viene marcada por la diversidad de paisajes que salen a nuestro paso y la belleza de contrastes, dignos de ser contemplados sin prisas.

El castillo condal de Foix, construido en lo alto de un peñasco, recuerda el poder que tuvieron los señores feudales en estas tierras. Seguimos nuestro camino hacia el sur y atravesamos Ax-les-Thermes, ciudad balneario situada a 720 metros de altitud, un importante centro turístico de deportes de invierno. Su ubicación dentro de los Pirineos, a las puertas de España y Andorra, le otorga una situación privilegiada. Las aguas calientes del subsuelo, los beneficios termales, las pistas de ski y la naturaleza son atractivos y posibilidades que se pueden descubrir y aprovechar en toda esta zona.

Ya en el Principado y tras atravesar Pas de la Casa, importante centro comercial y turístico de deportes de invierno, la carretera desciende hacia Soldeu, uno de los pueblos de montaña a mayor altitud de Europa. Se pasa por el cercano valle glaciar de Incles, una de las joyas de la naturaleza andorrana, el núcleo del Tarter, hasta llegar a Canillo, donde la omnipresente iglesia de Sant Joan de Caselles nos da la bienvenida al pueblo. Esta magnífica construcción románica es el preludio de nuestro acercamiento al Santuario de Meritxell, a tan solo 10 km. de la capital, Andorra la Vella.



SENDERISTAS EN EL PIRINEO FRANCÉS.



CANILLO (ANDORRA): IGLESIA DE SANT JOAN DE CASELLES.



VALLE DE INCLES (PRINCIPADO DE ANDORRA): NATURALEZA EN ESTADO PURO.



PAU

TARBES

CAPVERN  
LES BAINS

SANTUARIO  
DE  
LOURDES

LOURDES

SAINT  
GIRONS

FOIX

AX LES  
THERMES

ANDORRA  
LA VELLA

SANTUARIO  
DE  
MERITXELL



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE

# *Meritxell*

EN EL PRINCIPADO DE ANDORRA, RODEADO DE UN ENTORNO PRIVILEGIADO Y ENVUELTO EN PARAJES DE GRAN BELLEZA, EL SANTUARIO DE MERITXELL EMERGE ENTRE LAS MONTAÑAS COMO SÍMBOLO Y FUENTE DE PASIÓN DE TODO UN PUEBLO. LA GRAN VENERACIÓN QUE DESDE LOS ORÍGENES HA TENIDO NTRA. SRA. DE MERITXELL HACE QUE EN LA ACTUALIDAD GOCE DEL FERVOR Y LA ADMIRACIÓN DE ANDORRANOS Y GENTES DE OTROS PAÍSES.

MERITXELL ES MÁS QUE UN SANTUARIO. LA HISTORIA DE ANDORRA HA CAMINADO SIEMPRE DE LA MANO DE NUESTRA SEÑORA DE MERITXELL. REPRESENTA LA FE Y DEVOCIÓN DE TODO UN PUEBLO, EL CORAZÓN ESPIRITUAL DEL PAÍS. LOS ORÍGENES SE RECOGEN EN UNA HERMOSA LEYENDA, TRASMITIDA DESDE SIEMPRE DE PADRES A HIJOS. EL CONJUNTO ACTUAL ESTÁ FORMADO POR EL VIEJO SANTUARIO (ANTIGUA IGLESIA) Y EL NUEVO SANTUARIO, UN TEMPLO QUE TRATA DE INTEGRAR Y ARMONIZAR AL HOMBRE CON EL PAISAJE. SE TRATA DE UNO DE LOS EXPOSITORES MÁS REPRESENTATIVOS DE LA ARQUITECTURA ANDORRANA DEL FINAL DEL SIGLO XX.

CADA 8 DE SEPTIEMBRE, FESTIVIDAD DE MERITXELL, LA RELIGIOSIDAD Y LOS SENTIMIENTOS AFLORAN DE MANERA EMOTIVA, PUES MILES DE HABITANTES DEL PRINCIPADO Y POBLACIONES LÍMITROFES PEREGRINAN HASTA EL SANTUARIO PARA HONRAR A LA PATRONA EN UNA JORNADA DE CELEBRACIÓN.





## LA LEYENDA

Un 6 de enero, festividad de los Reyes Magos, un pastor de Canillo se dirigía a la aldea de Meritxell para asistir a la misa de este día tan señalado. Al pasar por donde hoy se ubica el actual santuario, vio un rosal en flor, como si del mes de junio se tratara. Al acercarse, encontró una bella imagen de Ntra. Sra. Ante tal sorpresa, corrió a informar al párroco de Canillo, quien depositó la imagen en el altar. Al día siguiente, la talla, que había desaparecido de la iglesia, fue de nuevo encontrada a los pies del rosal. Creyeron pues que la Virgen querría estar en la cercana población de Encamp, y la colocaron en su iglesia. Pero de nuevo, pasado solo un día, la talla volvió a encontrarse en Meritxell. Finalmente, los habitantes entendieron de forma clara la voluntad de la Virgen de ser venerada allí por todos los fieles y peregrinos.

## EL NUEVO SANTUARIO

El nuevo y renacido templo es un santuario que emana luz y esperanza a todo aquel que lo visita. Construido bajo tres pilares básicos como la fe por la Virgen de Meritxell, la identidad de los creyentes con su patrona y la cultura del pueblo andorrano, este centro espiritual es un punto vivo de encuentro, lugar de referencia insustituible. La idea de su arquitecto, Ricardo Bofill, fue la de crear un gran espacio que se integrase en la naturaleza que le rodea, entrelazando religión y cultura. Las formas vanguardistas de su concepción tardaron en ser asimiladas por la población, todavía influenciada por el estilo de tradición románica del antiguo santuario. Hoy en día, el conjunto del nuevo y viejo santuario es uno de los lugares más visitados del Principado, adornado por la devoción y entusiasmo de andorranos y visitantes.

## LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE MERITXELL

La imagen románica original desapareció la noche del 8 de septiembre de 1972 a consecuencia de un grave incendio. La imagen que en la actualidad se venera es una fiel reproducción de aquella, que resalta tres características clave de la talla medieval: la disposición de la figura de la Madre, simbolizando la salvaguarda y protección que una madre da a sus hijos; los ojos de la Madre, exageradamente resaltados expresan eternidad y espiritualidad, y la desproporción antinatural intencionada representa la realidad verdadera y trascendente de lo divino. Estos ojos imperfectos y vigilantes permiten que aunque el visitante no la mire, ella sí que le vea; y por último, el calzado que viste, unos típicos zuecos que usaban los campesinos de montaña. El mensaje del artista es claro: la reina del cielo y la tierra es sencilla y humilde, y quiere y ama a todos por igual.



# *el Entorno*



LA VIRGEN DE NTRA. SRA. DE MERITXELL PRESIDE LA IGLESIA DEL NUEVO SANTUARIO. EL 24 DE OCTUBRE DE 1873, EL CONSELL GENERAL DECLARÓ LA IMAGEN PATRONA DE ANDORRA, EN 1914, LA FIESTA DEL 8 DE SEPTIEMBRE FUE DECLARADA FIESTA NACIONAL Y EN 1921 LA IMAGEN FUE CORONADA CANÓNICAMENTE.

## EL PRINCIPADO

El Principado de Andorra, también conocido como 'el País de los Pirineos', es un territorio que late al ritmo de un gran corazón verde. La naturaleza aflora por todos y cada uno de los rincones del estado y obsequia al visitante con unos escenarios y paisajes únicos, de una belleza incomparable.

Al abrigo de este magnífico patrimonio natural encontramos un país milenario que alberga un rico patrimonio cultural, con destacados ejemplos en cada una de sus poblaciones y valles.

### ¿QUÉ HACER?

Andorra es la escapada perfecta en la que todo está al alcance del peregrino y visitante.

**Cultura.** El arte románico repartido por todo el territorio a través de pequeñas edificaciones es un valioso tesoro por descubrir. En diferentes lugares de los valles andorranos podemos encontrar más de cuarenta iglesias de distintos estilos arquitectónicos, donde predomina el románico con modificaciones a lo largo de la historia. Al lado de estas pequeñas iglesias, encontramos una cantidad notable de museos de sociedad que explican la importante transformación vivida por el Principado durante el siglo XX.

**Naturaleza.** Andorra es sinónimo de naturaleza. Cuenta con tres espacios protegidos, de gran valor y belleza, destacando el valle del Madriu-Perafita-Claror, situado entre las parroquias de Escaldes Engordany, Encamp, Andorra la Vella y Sant Julià de Lòria, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad por su alto valor estético, histórico y cultural. Los otros espacios son el Parque Natural de Sorteny, en Ordino, y el de Comapedrosa, con la cima más alta del país. Andorra dispone de más de 70 lagos y 80 picos de más de 2.000 metros de altura.

**Nieve.** En invierno, el principado es el paraíso de la nieve, disponiendo del recinto esquiable más grande del sur de Europa. Las estaciones de Grandvalira y Vallnord ofrecen 310 km. de pistas para disfrutar del esquí y los deportes de nieve.

**Deportes.** En verano, las estaciones se transforman en grandes escenarios naturales para practicar numerosos deportes al aire libre, rodeados de un entorno privilegiado: senderismo, barranquismo, vías ferratas, ciclismo, BTT, equitación, etc.

**Ocio y compras.** La oferta es amplia: Parejas, familias, niños... todos pueden disfrutar de las compras (Andorra tiene fama mundial por su tradición comercial) y del ocio. A destacar el centro termalógico de Caldea e Inúu (balneario de aguas termales), lugar ideal para relajarse y disfrutar del agua, y el Parque de aventuras 'Naturlandia', donde disfrutar de un parque de animales y numerosas actividades, como el 'Tobotronic', el tobogán alpino más largo del mundo.



EXTERIOR DEL NUEVO SANTUARIO.



EL VIEJO SANTUARIO FUE REHABILITADO EN EL AÑO 1994.



ROMÁNICO ANDORRANO: IGLESIA DE STA. COLOMA.



CASA DE LA VALL DE ANDORRA.



LA MANRESA MODERNISTA.

## EN RUTA HACIA EL SANTUARIO DE MONTSERRAT

...De nuevo, y al igual que ocurre cuando nos acercamos a Meritxell desde Lourdes, los paisajes y horizontes pirenaicos serán nuestros compañeros de viaje en esta primera parte del recorrido. Poco a poco el panorama se irá suavizando, ya que el camino desciende progresivamente, y los altos y abruptos peñascos irán dejando paso a sierras y montes más llanos. Nada más dejar el Principado, a pocos minutos, atravesamos La Seu d'Urgell, la ciudad más afamada del norte de Lleida y sede de la Diócesis de Urgell.

El arzobispo de Urgell es a la vez copríncipe de Andorra. Su monumento más importante es la Catedral, bello ejemplar del románico lombardo en Cataluña. También son interesantes la iglesia románica de Sant Miquel y el Museo Diocesano, con notables piezas de pintura y escultura medievales. Continuamos paralelos a la Sierra del Cadí, nos desviamos a la derecha y cruzamos por el Túnel del Cadí. Dirección Manresa, atravesaremos la población de Berga, que cuenta con el pequeño Santuario de Queralt, ubicado en lo alto de la sierra del mismo nombre, ofreciendo unas vistas realmente espectaculares. La carretera, siguiendo el curso del río Llobregat, nos conduce hasta Manresa, a tan solo 20 km. de Montserrat. Esta importante población ha tenido un pasado esplendoroso, como así nos lo indica la huella visible de la basílica gótica de Santa María de la Seu, pero sobre todo, por ser icono del Modernismo catalán, con varios ejemplos construidos en este estilo, sobre todo, a raíz de la implantación de la industria textil.

Finalmente, desde Monistrol de Montserrat, una bonita carretera de montaña entre increíbles formaciones rocosas nos guiará hasta los pies del Santuario de Montserrat.



CALDEA E INÚU, CENTRO TERMOLÚDICO DE AGUAS TERMALES.



NATURLANDIA.



LA ETAPA MERITXELL-MONTSERRAT OFRECE PAISAJES ESPECTACULARES.



SANTUARIO  
DE  
MERITXELL

ANDORRA  
LA VELLA

LA SEU  
D'URGELL

BELLVER DE  
CERDANYA

BERGA

VIC

MANRESA

SANTUARIO  
DE  
MONTSERRAT

BARCELONA

SANTUARIO DE

# Montserrat

EL SANTUARIO DE MONTSERRAT SE ENCUENTRA A TAN SÓLO 60 KM. DE BARCELONA, EN MEDIO DE LA MONTAÑA MÁS EMBLEMÁTICA DE CATALUÑA Y RODEADO DE UN PARAJE FANTÁSTICO. SU IMPORTANCIA MARIANA, CULTURAL Y NATURAL, HACEN QUE ANUALMENTE RECIBA LA VISITA DE MÁS DE DOS MILLONES DE PERSONAS.

EL SANTUARIO TIENE SU ORIGEN HISTÓRICO EN EL AÑO 888, EN LA ERMITA DE SANTA MARÍA. POCO ANTES, LA LEYENDA SITÚA EN ESE MISMO LUGAR LA APARICIÓN DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN A UNOS NIÑOS PASTORES, HECHO QUE PROPICIÓ EL INICIO DE LAS PEREGRINACIONES.

EL RECINTO ES UNA VERDADERA MARAVILLA, UNA GRAN SALA DONDE EL VISITANTE PUEDE DISFRUTAR DE LA BASÍLICA, LUGAR DONDE SE ENCUENTRA LA SAGRADA IMAGEN, EL PARQUE NATURAL, EL MONASTERIO, LA ESCOLANÍA Y EL MUSEO. MONTSERRAT ES UN LUGAR CONCEBIDO POR Y PARA LOS PEREGRINOS, Y DE IGUAL FORMA, PARA LOS VISITANTES Y TURISTAS QUE ACUDEN TODOS LOS DÍAS.

MONTSERRAT, ADEMÁS DE SANTUARIO, ES MONASTERIO Y MONTAÑA. HE AQUÍ LA CARACTERÍSTICA QUE DISTINGUE A ESTE DESTINO MARIANO.



## EL MONASTERIO

El monasterio benedictino, fundado por el abad Oliba en el año 1025, es una de las instituciones que caracterizan a Montserrat. Unos 70 monjes dedican su vida a la plegaria, al trabajo y al servicio de acogida de peregrinos y visitantes. El objetivo es hacer de Montserrat un lugar de encuentro y oración. Las actividades de los monjes se centran en la organización del monasterio y servicios del santuario, en los trabajos de investigación y de docencia, en la divulgación de estudios y en la formación de la escolanía.

La biblioteca del monasterio, con más de 300.000 volúmenes, ha jugado un papel fundamental en la conservación y difusión de la cultura catalana.

## LA ESCOLANÍA

Creada en el siglo XIV, la Escolanía de Montserrat es hoy uno de los coros de niños más antiguos de Europa. Formada por unos cincuenta escolanes, cada día cantan en la Basílica y participan en las celebraciones litúrgicas del santuario. De lunes a viernes, la Escolanía canta la Salve y el Virolai a las 13 horas y la Salve Montserratina a las 19 horas (alternando polifonía y gregoriano con el coro de los monjes). Los domingos a las 12 horas participan en la Misa Conventual.

## LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

La Virgen de Montserrat, conocida popularmente como la "Moreneta" por el oscuro color de su cara y manos, es una talla románica del siglo XII de gran belleza y expresividad. El gesto que se utiliza para venerar la Sagrada Imagen es besar o tocar su mano derecha, rito que ha hecho que pierda policromía ante el continuo paso de fieles y peregrinos. A pesar de los sucesivos contratiempos y avatares que la Moreneta ha padecido (guerras, incendios, rebeliones...), la imagen ha salido indemne gracias al cuidado y la salvaguarda de los monjes. Estos y otros muchos momentos en la historia de Montserrat, han hecho que la Virgen sea uno de los principales símbolos de Cataluña y que ocupe un destacado lugar en la historia del pueblo catalán. Fue coronada patrona de Cataluña por el Papa León XIII en 1881.



*el  
Entorno*



LA VIRGEN DE MONTSERRAT SE HA IDO OSCURECIENDO A LO LARGO DEL TIEMPO ADQUIRIENDO EL TONO NEGRO QUE LA CARACTERIZA.



LA PALABRA MONTSERRAT VIENE DEL CATALÁN, MONT (QUE SIGNIFICA MONTE) Y SERRAT (QUE SIGNIFICA SERRADO), DE MANERA QUE MONTSERRAT SIGNIFICA MONTE SERRADO.

## EL MUSEO

El Museo de Montserrat es sin duda una de las grandes salas expositivas de Cataluña y de España, con más de 1.300 piezas que abarcan un amplio periodo cronológico, con obras de autores tan importantes como Picasso, Dalí o El Greco entre otros. La mayoría de las obras de arte que se exponen son donaciones privadas, hechas con el deseo de que sean accesibles a los visitantes del santuario. El monasterio cumple esa voluntad continuando con su espíritu de servicio a la cultura. Las cinco grandes colecciones permanentes del museo se distribuyen en:

- Arqueología del Oriente Bíblico.
- Iconografía dedicada a la Virgen de Santa María de Montserrat.
- Orfebrería religiosa.
- Pinturas de los siglos XIII al XVIII, con cuadros de Caravaggio, Tiepolo, Berruguete, El Greco, etc.
- Pinturas y esculturas modernas, de los siglos XIX y XX, con obras de artistas como Dalí, Monet, Sisley, Degas, Pissarro, Chagall, Le Corbusier, Miró, Picasso o Tàpies entre otros.

## EL PARQUE NATURAL DE LA MONTAÑA DE MONTSERRAT

Montserrat es un macizo único y singular en el mundo por sus formas y siluetas. La montaña fue declarada Parque Natural en 1987 para garantizar su conservación y preservar este entorno tan característico. Este parque ofrece la posibilidad de realizar diferentes itinerarios a pie con distintas duraciones y niveles de dificultad.

## PASEOS DESDE EL SANTUARIO

El recinto de Montserrat constituye un verdadero museo al aire libre formado por monumentos, esculturas y naturaleza. Senderos y caminos que conducen a la Santa Cueva, al mirador de San Juan o a la Capilla de San Miguel, permiten disfrutar de todo este patrimonio. Aquí podrás descubrir el conjunto de esculturas modernistas al aire libre más importante de Cataluña o immortalizar increíbles panorámicas a vista de pájaro en los funiculares de Montserrat.



MUSEO DE MONTSERRAT.



MACIZO DE MONTSERRAT.



VISTA DESDE LA ENTRADA A LA BASÍLICA.



EN LOS RESTAURANTES DE MONTSERRAT PRUEBA EL FAMOSO "MATÓ", REQUESÓN QUE SE ELABORA DE FORMA TRADICIONAL Y SE COME CON MIEL O AZÚCAR.



MONASTERIO DE RUEDA. EL NOMBRE PROVIENE DE LA EXISTENCIA DE UNA GRAN RUEDA UBICADA EN EL EXTERIOR DEL MONASTERIO Y QUE SERVÍA PARA RECOGER Y LLEVAR AGUA AL INTERIOR DEL MISMO.

## EN RUTA HACIA EL SANTUARIO DEL PILAR

...Estarás recorriendo el camino natural que une los dos santuarios marianos más importantes del nordeste peninsular. La primera parte del trazado transcurre por la provincia de Lleida, una tierra capaz de ofrecer durante todo el año una gran oferta de cultura, deportes de aventura, gastronomía y turismo rural. La capital ilerdense a orillas del Segre bien merece una visita. Ya en Aragón, atravesarás el desierto de los Monegros, un amplio espacio estepario que posee un ecosistema propio único en Europa. En esta parte del recorrido, y no muy lejanos entre sí, se encuentran dos de las construcciones monásticas más bellas e importantes de Aragón. Primero, el Monasterio de Sigüenza, imponente monasterio que durante más de cuatro siglos sirvió de refugio espiritual a la nobleza femenina. El segundo, el más cercano a Zaragoza, el Monasterio de Rueda, uno de los conjuntos monásticos cistercienses más importantes de los construidos en Europa entre los siglos XII y XIII. Este excepcional monumento, fundado en 1184 por Alfonso II de Aragón, conserva extraordinariamente bien la antigua organización y estructura de los patrones cistercienses. La parte primitiva del monasterio se encuentra perfectamente conservada y en ella podemos visitar espacios como el refectorio, el claustro o la sala capitular, lugares que harán darnos cuenta de la magnitud y grandeza de este edificio monacal. A pocos kilómetros de Zaragoza, el río Ebro saldrá a tu encuentro y te acompañará hasta el mismo centro de la ciudad, donde se alza el Santuario del Pilar.

### LLEIDA

Lleida es una ciudad muy cómoda y fácil de visitar. Hay que empezar por la Catedral Vieja (precioso templo románico-gótico) y el Palacio de la Paeria (actual sede del ayuntamiento). La plaza de la Catedral cuenta con dos importantes monumentos, la Catedral Nueva y el Hospital de Santa María. El Castillo de Gardeny pone al descubierto parte del patrimonio de la antigua Corona de Aragón.

### DESIERTO DE LOS MONEGROS

Ubicado entre las provincias de Zaragoza y Huesca, los Monegros es una amplia zona constituida en su mayoría por un desierto que ofrece un paisaje único. En plena comarca de los Monegros encontrarás una verdadera joya arquitectónica, el Monasterio de Sigüenza (s. XII) de estilo románico-cisterciense. Declarado Monumento Nacional, es uno de los mayores tesoros artísticos de Aragón.



DESIERTO DE LOS MONEGROS, ZARAGOZA.



PALACIO DE LA PAERIA, LLEIDA.



MONASTERIO DE SIGÜENZA.



ZARAGOZA

SANTUARIO  
DEL  
PILAR

DESIERTO  
DE LOS  
MONEGROS

MONASTERIO  
DE SIGÜENZA

LLEIDA

D.O.  
PLA  
DE BAGES

SANTUARIO  
DE  
MONTSERRAT

BARCELONA

MONASTERIO  
DE RUEDA

D.O.  
PENEDÈS

## OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

La Ruta Mariana, a través de su página web [www.rutamariana.com](http://www.rutamariana.com), pone al alcance del peregrino y visitante una serie de servicios complementarios para enriquecer la experiencia del viaje. Una completa información de los santuarios y de los **atractivos turísticos más importantes** a visitar, así como indicaciones sobre transportes, guías, cómo llegar, **dónde dormir**..., o la posibilidad de conocer diferentes itinerarios, son servicios que se ofrecen a través de la web.

**Alojamiento.** A lo largo de la ruta existen establecimientos para todos los gustos y necesidades, desde la amplia propuesta hotelera en ciudades como Zaragoza hasta pequeñas viviendas de turismo rural en los Pirineos. Dentro de la oferta, cabe destacar las Hospederías de Aragón, una red de alojamientos hoteleros con encanto, ubicados en edificios como palacios, monasterios o castillos.

La **gastronomía** y los **vinos** denominación de origen (como por ejemplo la D.O. Somontano de Huesca), completan la experiencia global de la visita a este destino.



### Santuario del Pilar

Plaza de La Seo, 4  
50001 - Zaragoza  
Tel. (00.34) 976 29 12 31 – Fax (00.34) 976 20 07 52  
[elpilar@cabilododezaragoza.org](mailto:elpilar@cabilododezaragoza.org)  
[basilicadel Pilar@gmail.com](mailto:basilicadel Pilar@gmail.com)  
[www.basilicadel Pilar.es](http://www.basilicadel Pilar.es)

### Santuario de Torreciudad

22391 – Torreciudad (Huesca)  
Tel. (00.34) 974 30 40 25 – Fax (00.34) 974 30 40 07  
[info@torreciudad.org](mailto:info@torreciudad.org)  
[www.torreciudad.org](http://www.torreciudad.org)

### Santuario de Lourdes

1, Avenue Monseigneur Théas  
65108 – Lourdes Cedex (Francia)  
Tel. (00.33) 5. 62 42 78 78 – Fax (00.33) 5. 62 42 79 38  
[saccueil@lourdes-france.com](mailto:saccueil@lourdes-france.com)  
[www.lourdes-france.org](http://www.lourdes-france.org)

### Santuario de Meritxell

Meritxell  
AD100 Canillo  
Tel. y fax +[376] 851 253  
[pastoral@santuariodemeritxell.com](mailto:pastoral@santuariodemeritxell.com)  
[www.santuariodemeritxell.com](http://www.santuariodemeritxell.com)

### Santuario de Montserrat

08199 - Barcelona  
Tel. (00.34) 93 877 77 01 - Fax (00.34) 93 877 77 24  
[informacio@larsa-montserrat.com](mailto:informacio@larsa-montserrat.com)  
[www.montserratvisita.com](http://www.montserratvisita.com)  
[www.abadiamontserrat.net](http://www.abadiamontserrat.net)

### Secretaría Técnica de la Asociación para la Promoción de la Ruta Mariana

**Aradex**  
C/Cádiz, 12, 5º B  
50004 - Zaragoza  
Tel. (00.34) 976 79 42 25  
[info@rutamariana.com](mailto:info@rutamariana.com)

### Oficina Nacional de Turismo de Andorra

C/Dr. Vilanova, 13  
AD500 Andorra la Vella  
Tel. [+376] 820214 - Fax. [+376] 828523  
[info@andorra.ad](mailto:info@andorra.ad)  
[www.visitandorra.com](http://www.visitandorra.com)

### Turismo de Aragón

Tel. 902 477 000  
[turismodearagon@aragon.es](mailto:turismodearagon@aragon.es)  
[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)

### Oficina de Turismo de Zaragoza

Tel. (00.34) 976 20 12 00 - 902 14 2008  
[turismo@zaragoza.es](mailto:turismo@zaragoza.es)  
[www.zaragozaturismo.es](http://www.zaragozaturismo.es)

### Oficina de Turismo de Cataluña

Tel. 902 400 012  
[dgdifusio\\_turisme.presidencia@gencat.cat](mailto:dgdifusio_turisme.presidencia@gencat.cat)  
[www.catalunyaturisme.com](http://www.catalunyaturisme.com)

### Oficina de Turismo de Lourdes

Tel. (00.33) 5. 62 42 77 40  
[info@lourdes-infotourisme.com](mailto:info@lourdes-infotourisme.com)  
[www.lourdes-infotourisme.com](http://www.lourdes-infotourisme.com)

## Agradecimientos:

Archivo fotográfico:

Turismo de Aragón, Patronato de Turismo de Zaragoza, Área de Desarrollo (Turismo) del Ayuntamiento de Huesca, Oficina de Turismo y Promoción de Graus, Área de Turismo de la Comarca de los Monegros, Andorra Turisme, Office de Tourisme de Lourdes, Patronato de Turismo de Lleida, Ayuntamiento de Monzón, Archivo Comarca de Somontano: D. Moya, Santuario de Montserrat, Santuario del Pilar, Santuario de Torreciudad, Santuario de Lourdes, Cabildo Metropolitano de Zaragoza, Cabildo de Jaca, Kevinrosseel, Fredpanassac, Kikaytete.QNK 's, Luis Sanz, Rufino Lasaoa, Jesús F. Vázquez, Untipográfico, Levilo, Luisalcaraz.net, Ashitakka y Ferlomu.





[www.rutamariana.com](http://www.rutamariana.com)

