



JARDINS DE SOMNI

Isabel Fèlix

Piano

Míriam Manubens

Piano



JARDINES DE ENSUEÑO JARDINS DE RÊVE GARDENS OF DREAMS

**Fantasia, valsos i paisatges
sonors**

Fantasia, valsos y paisajes
sonoros

*Fantaisie, valse et paysages
sonores*

Fantasy, Waltzes and
Soundscapes

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Petite Suite

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Valsos · Valses · Valses ·
Waltzes, op. 39

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Fantasia en fa menor

Fantasia en fa menor
Fantaisie en fa mineur
Fantasy in F minor

Un recorregut delicat i evocador que convida a endinsar-se en un jardí sonor ple de matisos. De la subtilesa impressionista de Debussy a la intimitat dels valsos de Brahms i la profunditat lírica de Schubert, el programa traça un camí entre somni i emoció.

A quatre mans, Isabel Félix i Míriam Manubens construeixen un diàleg refinat i expressiu, on el piano esdevé espai de complicitat, respir compartit i sensibilitat.

Un recorrido delicado y evocador que invita a adentrarse en un jardín sonoro lleno de matices. Desde la sutileza impresionista de Debussy hasta la intimidad de los valsos de Brahms y la profundidad lírica de Schubert, el programa traza un camino entre sueño y emoción.

A cuatro manos, Isabel Félix y Míriam Manubens construyen un diálogo refinado y expresivo, donde el piano se convierte en espacio de complicidad, respiración compartida y sensibilidad.

Un parcours délicat et évocateur qui invite à pénétrer dans un jardin sonore riche en nuances. De la subtilité impressionniste de Debussy à l'intimité des valsos de Brahms et à la profondeur lyrique de Schubert, le programme dessine un chemin entre rêve et émotion.

À quatre mains, Isabel Félix et Míriam Manubens construisent un dialogue raffiné et expressif, où le piano devient un espace de complicité, de respiration partagée et de sensibilité.

A delicate and evocative journey inviting the listener into a sonic garden rich in nuance. From Debussy's impressionistic subtlety to the intimacy of Brahms's waltzes and the lyrical depth of Schubert, the programme unfolds a path between dream and emotion.

In a four-hand performance, Isabel Félix and Míriam Manubens create a refined and expressive dialogue, where the piano becomes a space of shared breath, sensitivity and musical connection.
