



COMPANYIA NACHO DUATO



PROGRAMA

GNAWA

Nacho Duato

Coreografia · Coreografía
Chorégraphie · Choreography

Hassan Hakmoun · Adam

Rudolph · Juan Alberto Arteche
Javier Paxariño · Rabih Abou - Khalil
Vélez · Kusur · Sarkissian

Música · Música · *Musique* · Music

Luís Devota & Modesto Lomba

Vestuari · Vestuario · *Costumes*

Costumes

Nicolás Fischtel

Il·luminació · Iluminación · *Lumière*
Lighting

Pausa

NA FLORESTA

Nacho Duato

Coreografia · Coreografía
Chorégraphie · Choreography

Heitor Villa-Lobos / Wagner Tisso

Música · Música · *Musique* · Music

Walter Nobbe

Escenografia · Escenografía

Scénographie · Set design

Nacho Duato

Disseny de vestuari · Diseño de
vestuario · *Création des costumes*
Costume design

Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Disseny d'il·luminació · Diseño de
iluminación · *Conception lumière*
Lighting design

Pausa

CANTUS

Nacho Duato

Coreografia · Coreografía
Chorégraphie · Choreography

Karl Jenkins

Música · Música · *Musique* · Music

Nacho Duato

Vestuari · Vestuario · *Costumes*

Costumes

Nicolás Fischtel

Il·luminació · Iluminación · *Lumière*
Lighting

Un recorregut coreogràfic per tres universos essencials en l'obra de Nacho Duato. Des de l'energia ritual i ancestral de Gnawa, passant per la vitalitat orgànica i la connexió íntima amb la natura de Na Floresta, fins a la dimensió espiritual i gairebé mística de Cantus, aquest programa traça un viatge a través del cos com a espai de memòria, emoció i transcendència. Tres paisatges sonors i tres formes d'habitar l'escena que revelen la capacitat de la dansa per connectar impuls primitiu, natura i espiritualitat en un mateix gest.

Un recorrido coreográfico por tres universos esenciales en la obra de Nacho Duato. Desde la energía ritual y ancestral de Gnawa, pasando por la vitalidad orgánica y la íntima conexión con la naturaleza de Na Floresta, hasta la dimensión espiritual y casi mística de Cantus, este programa traza un viaje a través del cuerpo como espacio de memoria, emoción y transcendencia. Tres paisajes sonoros y tres maneras de

habitar la escena que revelan la capacidad de la danza para conectar impulso primitivo, naturaleza y espiritualidad en un mismo gesto.

Un parcours chorégraphique à travers trois univers essentiels de l'œuvre de Nacho Duato. De l'énergie rituelle et ancestrale de "Gnawa" à la vitalité organique et au lien intime avec la nature de "Na Floresta", jusqu'à la dimension spirituelle et presque mystique de "Cantus", ce programme dessine un voyage à travers le corps comme espace de mémoire, d'émotion et de transcendance. Trois paysages sonores et trois façons d'habiter la scène qui révèlent la capacité de la danse à unir élan primitif, nature et spiritualité dans un même geste.

A choreographic journey through three essential worlds in the work of Nacho Duato. From the ritual and ancestral energy of "Gnawa", through the organic vitality and intimate connection with nature of "Na Floresta", to the spiritual and almost mystical dimension of "Cantus", this programme traces a path through the body as a space of memory, emotion, and transcendence. Three sonic landscapes and three ways of inhabiting the stage that reveal dance's power to connect primal impulse, nature, and spirituality within a single gesture.