

66 ITINÉRAIRE COLL JOVELL

RANDONNÉE EN ANDORRE



NE MANQUEZ PAS...

La visite du Musée de l'Électricité, qui propose une expérience unique. Un voyage dans le temps dès la découverte de l'électricité et son importance pour l'évolution d'Andorre.

SAVIEZ-VOUS QUE...

l'ensemble des bords de Ràmio, même s'il est très ancien, est encore utilisé aux mêmes fins que jadis : garder le bétail et stocker de l'herbe de manière provisoire.

TOPONYMIE

Coll Jovell : « Col » viendrait du passage entre les montagnes, la dépression entre les montagnes. Étymologie : Il pourrait venir de *collu* (en latin) qui signifie montagne. « Jovell » fait référence à un passage facile entre deux montagnes ou arête au profil arrondi, et viendrait du latin *iugu*.



Église Sant Miquel d'Engolasters



Sculpture « UNDR »



Point de vue



Rouge-gorge

L'itinéraire de Col Jovell est un parcours circulaire à travers la paroisse d'Escaldes-Engordany. C'est un parcours simple idéal pour les familles.

L'itinéraire que nous présentons prend le chemin des Matxos, un sentier pavé faisant partie du chemin hydroélectrique d'Engolasters, qui nous permettra d'observer le fond de la vallée du Madriu, la seule qui conserve ses fonctions et paysages traditionnels, raison pour laquelle elle a été classée au Patrimoine de l'humanité par l'Unesco en 2004.

La nature est imposante, et nous pouvons y observer des pinèdes de pins sylvestres (*Pinus sylvestris*) et de pins blancs. Le sous-bois est peuplé de nombreux rhododendrons ferrugineux (*Rhododendron ferrugineum*) et de myrtilles (*Vaccinium myrtillus*). Ces deux arbustes, et surtout le premier, cherchent l'abri protecteur de la neige, et c'est pour cela qu'ils poussent en abondance sur les hauteurs des versants ombragés, où la neige reste plus longtemps. Parmi

les autres espèces présentes, nous retrouvons le raisin-d'ours commun (*Arctostaphylos uva-ursi*) et la callune (*Calluna vulgaris*).

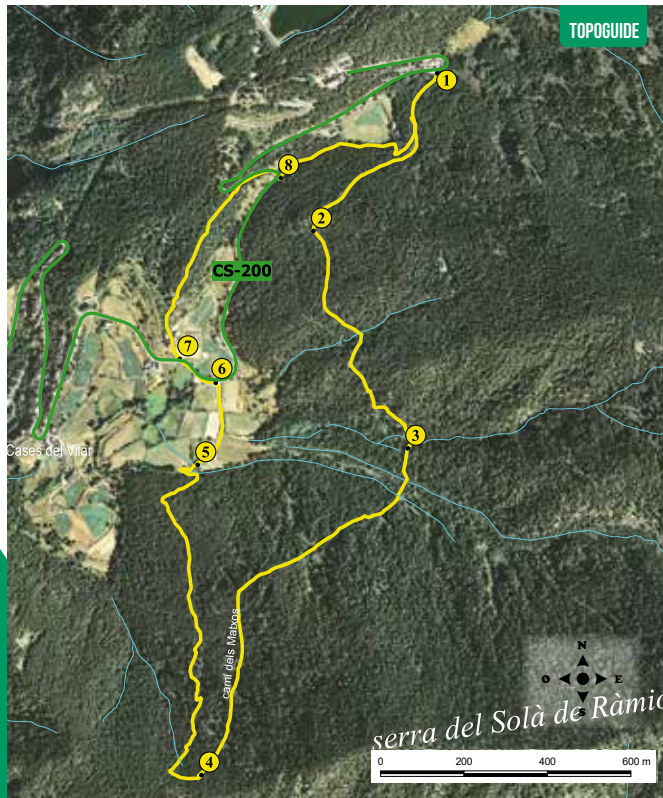
La végétation dense du paysage ne nous facilite pas l'observation de la faune, mais les empreintes et les chants nous feront savoir que nous ne sommes pas seuls. Les fouines (*Martes foina*) et les renards roux (*Vulpes Vulpes*) laissent des excréments sur le chemin.

Parmi les oiseaux, nous retrouvons le pic noir (*Dryocopus martius*), qui mesure plus de 40 cm. Et parmi les arbres, nous retrouvons le saule marsault (*Salix caprea*) et le bouleau blanc (*Betula pendula*). Nous pourrions également écouter le chant de la fauvette à tête noire (*Sylvia atricapilla*), du troglodyte mignon (*Troglodytes troglodytes*), du rouge-gorge familier (*Erithacus rubecula*), de la mésange bleue (*Cyanistes caeruleus*) ou du bouvreuil pivoine (*Pyrrhula pyrrhula*).

66

ESCALDES- ENGORDANY

66. ITINÉRAIRE DE COLL JOVELL



FICHE TECHNIQUE

-    
-  1H 45 MIN
-  +250 M
-  -250 M
-  4.900 M
-  OUI
-  DURÉE ESTIMÉE

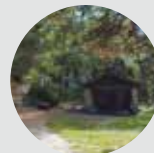
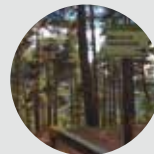
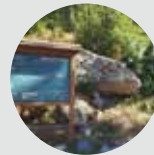
SIGNALISATION DU PARCOURS

-   
-  GR11
-  MAUVAISE DIRECTION

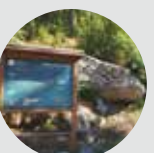
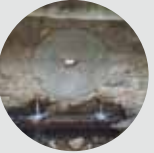


escaldes-engordany

LIEU ALTITUDE	DISTANCE DÉNIVELÉ	DURÉE	COORDONNÉES	DESCRIPTION
1 CIRCUIT DE LES FONTS 1.628 m	-- (--)	--	N42 31.046 E1 34.256	Depuis le km 0, nous prenons la route CG-2 en direction de France-Encamp. Après le km 1, nous tournons à droite au rond-point, en direction d'Engolasters. Nous poursuivons notre ascension par la CS-200, nous dépassons l'église Sant Miquel d'Engolasters et, peu après le km 6, nous atteignons un petit parking où nous pouvons laisser notre véhicule. Juste en face, nous trouvons le début du Circuit de Les Fonts.
2 POINT DE VUE PANORA- MIQUE 1.630 m	550 m (+2 m)	5'	N42 30.840 E1 34.042	Nous démarrons notre parcours sur un large chemin plat. Nous traversons un petit tunnel et, juste après, nous trouvons un point de vue spectaculaire sur Andorra-la-Vieille et Escaldes-Engordany.
3 AIRE DE PIQUE- NIQUE 1.630 m	1.220 m (+0 m)	10'	N42 30.560 E1 34.210	Nous continuons notre chemin sur du plat, jusqu'à une aire de pique-nique.



LIEU ALTITUDE	DISTANCE DÉNIVELÉ	DURÉE	COORDONNÉES	DESCRIPTION
4 CHEMIN DE COL JOVELL 1.770 m	2.300 m (+140 m)	40'	N42 30.134 E1 33.854	À partir d'ici, nous abandonnons le chemin et nous continuons sur le chemin des Mabros, qui se dirige vers le sud. Peu après, nous laissons à droite un chemin qui nous mènerait à la source de La Closa, et nous continuons notre ascension en direction du Col Jovell. Juste avant d'arriver au col, nous trouverons un croisement. Nous arrivons au col Jovell, le point le plus haut du parcours qui offre une belle vue sur la vallée du Madriu et Perafita.
5 SOURCE DE LA CLOSA 1.520 m	3.350 m (-250 m)	1h 10'	N42 30.536 E1 33.843	Nous prenons le même chemin en sens inverse et, après 50 mètres de descente, nous prenons à droite pour emprunter le chemin de Col Jovell, en direction de la source de La Closa. Le chemin descend par la Costa de l'Avet, jusqu'à une aire de pique-nique où nous trouvons la belle source de La Closa.
6 SCULPTURE 1.520 m	3.570 m (+0 m)	1h 13'	N42 30.643 E1 33.873	Nous continuons sur le sentier forestier et, peu après, nous arrivons sur la route. C'est ici que se trouve la sculpture UNDR de l'artiste Josep Cerdà i Ferré.
7 BORDES D'ENGOLAS- TERS 1.520 m	3.680 m (+0 m)	1h 15'	N42 30.673 E1 33.810	Nous tournons à droite sur la CS-200. Nous atteignons immédiatement l'ensemble des bordas d'Engolasters.
8 CHEMIN DU CORTALET 1.566 m	4.310 m (+46 m)	1h 30'	N42 30.909 E1 33.983	Nous continuons sur un chemin pavé qui évolue entre les bordas. Le chemin progresse dans la forêt et nous passons une croisée de chemins. Nous continuons à droite en suivant les points jaunes. Le chemin nous ramène sur la route. Nous descendons sur la route CS-200 jusqu'au chemin du Cortalet.
9 CIRCUIT DE LES FONTS 1.628 m	4.900 m (+62 m)	1h 45'	N42 31.046 E1 34.256	Nous progressons toujours sur le chemin du Cortalet. Le chemin est large et monte doucement jusqu'à atteindre un croisement. Nous prenons alors à gauche, en direction du lac d'Engolasters. Nous arrivons ensuite sur la piste du Circuit de Les Fonts. Nous tournons à gauche et nous continuons jusqu'au point de départ du parcours.



PROFIL DU PARCOURS

